

SPAZIO LODI

CARMELA ALBANESE

Esperta Cinema e Media education

Laureata in Scienze del Patrimonio Audiovisivo e dell'Educazione ai Media all'Università di Udine, conclude il percorso internazionale IMACS (svolto presso l'Université Paris Nanterre e l'Université Sorbonne Nouvelle) con la tesi interdisciplinare: Autismo e immagini in movimento - Rileggere la neurodiversità tra gesti divergenti e animismo cinematografico. Precedentemente si laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Cinema, TV e Nuovi Media) a Roma Tre. Negli anni addietro si forma in arti performative e come Operatrice di Teatro Sociale (OTS), e sceneggiatrice di cinema e serie televisive. Ha inoltre svolto ulteriori attività formative post-universitarie in campo didattico, socio-letterario e psico-pedagogico, con particolare attenzione per il complesso ambito degli autismi, attraverso vari approcci teorici. Di recente ha collaborato con la rivista Ibridamenti con l'articolo "Autistico, ma non come Rain Man", da cui è tratto anche il suo intervento alla "non-conferenza" AUTCamp. Attualmente svolge servizio di assistenza scolastica.

