

PROPOSTA DI LAVORO

Descrizione generale del percorso

Il percorso, rivolto alla classe II della scuola secondaria di I grado, intende sviluppare 4 ambiti di ricerca incentrati su elementi legati alla tavola, ma con lo scopo preciso di recuperare aspetti e significati identitari del tessuto socio-economico e culturale della comunità di appartenenza dei ragazzi.

Il lavoro svolto verrà presentato attraverso il montaggio di un piccolo video, utilizzando la tecnica del green screen.

Si riportano qui di seguito i temi scelti e lo sfondo di approfondimento di ciascuno.

- *“L’agniddri pasquali”*

Si tratta di dolci tipici del periodo pasquale che oltre al significato religioso rimandano ad un’usanza di grande valore antropologico perché venivano portati in omaggio alla fidanzata nel giorno in cui si incontravano i genitori dei due innamorati.

- Il pranzo nel *“mercato dei pastori”*

Momento conviviale che si svolge a fine maggio nei rifugi dei pastori in montagna e in cui si degustano prodotti tipici locali e una pasta con un minestrone, fatto con moltissime verdure di campo. Questo momento rientra nell’ambito della festa della Transumanza, evento che richiama le radici pastorali e contadine del luogo e offre un importante spunto di riflessione del rapporto tra la vita dell’uomo e la ciclicità della natura.

- *“I cavadduzza”*

Si tratta di caci figurati utilizzati nella sfilata *“A carvaccata di vistiamara”* (la cavalcata dei pastori), una grande manifestazione folkloristica, organizzata dai pastori nel mese di luglio come forma di ringraziamento verso Dio;

- *“I Muccunetta”*

Si tratta di dolci preparati dalle suore del Collegio di Maria, la cui ricetta e la cui preparazione sono state per molto tempo gelosamente custodite. Da qualche tempo il Collegio è stato chiuso, ma in passato ha svolto un ruolo sociale molto importante.

Fasi di lavoro

- ✓ presentazione della proposta progettuale;
- ✓ costituzione di 4 gruppi di lavoro;

- ✓ definizione dei compiti (racogliere, selezionare e organizzare le informazioni per approfondire i temi sopra delineati);
- ✓ definizione delle modalità di lavoro (ricerca di materiali da condurre nella biblioteca comunale; strutturazione di interviste per reperire informazioni da testimonianze orali);
- ✓ condivisione in classe del lavoro svolto;
- ✓ ulteriore approfondimento tramite l'ascolto in classe di racconti di persone anziane del paese;
- ✓ preparazione del video (preparazione di testi, realizzazione e selezione di fotografie e/o eventuali disegni, selezione di immagini, realizzazione di riprese da inserire);