

## Schema di sceneggiatura

TITOLO DELL'UNITA' DIDATTICA (termine generico per indicare un'attività didattica omogenea e congruente, a scelta dei docenti può trattarsi di una singola unità, di più unità, di un modulo)	"Il cibo racconta"
DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano - Storia - Geografia
CLASSE	Classe Seconda -Scuola secondaria di I grado

**ND: riempire le caselle dove si ritiene essenziale il riferimento**

FASE	DESCRIZIONE SINTETICA ATTIVITA' DIDATTICA	ATTIVITÀ DEL DOCENTE	ATTIVITÀ DELLA CLASSE/DEI GRUPPI/DEI SINGOLI STUDENTI	STRUMENTI E FUNZIONI	EVENTUALI LINK UTILIZZATI (ALLA RETE E A MATERIALE INTERNO)	ASSET (FILE/MATERIALI OTTENUTI) NOME DEL FILE, FORMATO	SPAZI/AMBIENTI
1.	Presentazione e definizione dell'attività didattica da sviluppare (Tempi di realizzazione Aprile/Maggio -18 ore)	Il docente propone lo sfondo integratore attorno al quale organizzare delle ricerche (cibo e tradizioni locali) e, attraverso una <u>lezione dialogata</u> , vengono individuati i nuclei tematici da sviluppare e l'ambito di conoscenze a cui estendere la ricerca. Inoltre, il docente, per presentare il lavoro da svolgere, prospetta agli alunni la realizzazione di un piccolo video con l'uso del green screen.	Gli alunni prendono appunti e preparano schemi e mappe che possono servire come tracce di lavoro.	YouTube (Il docente fa vedere agli alunni la tecnica del Green Screen, usando dei tutorial reperiti da questa piattaforma in modo tale da fornire un orientamento sul prodotto finale da realizzare).			Aula
2.	Definizione delle modalità di ricerca e dei tempi di consegna	Attraverso una serie di domande-stimolo, si stabiliscono le modalità per sviluppare e arricchire le ricerche (consultare pubblicazioni sull'argomento, fare interviste, fare e reperire fotografie, fare riprese e/ cercare video nella rete...). Si stabilisce la data in cui consegnare il materiale che servirà per la realizzazione del video.	Gli alunni, utilizzando le mappe e gli schemi prodotti, fanno una ricognizione delle diverse tipologie di fonti a disposizione.				Aula
3.	Organizzazione del lavoro	Il docente affida agli alunni la costituzione dei gruppi di lavoro, ciascuno dei quali curerà un ambito di ricerca tra quelli individuati.	Gli alunni, dopo un breve confronto, si organizzano in gruppi di lavoro. All'interno di ciascun				Aula

			<p>gruppo, si assegnano il compito che ciascuno deve svolgere.</p> <p>Si conviene, comunque, che tutti i componenti del gruppo saranno presenti alle interviste.</p>				
4.	Strutturazione delle interviste	Considerata la natura della tematica, il ricorso alle fonti orali costituisce la pista privilegiata delle ricerche e verrà utilizzato da tutti i gruppi. Pertanto, il docente attraverso una lezione frontale spiega brevemente come si struttura un'intervista; poi insieme agli alunni vengono preparate le domande da inserire nelle interviste.	Gli alunni elaborano e trascrivono sul quaderno le domande pertinenti alla tematica da trattare all'interno di ciascun gruppo.	Sulla LIM vengono annotati i punti essenziali per l'elaborazione delle domande			Aula
5.	Attività di ricerca e documentazione		Gli alunni svolgono le seguenti attività: fanno le interviste; ricercano informazioni in testi dedicati all'argomento; cercano oggetti e documenti significativi per arricchire la ricerca; fanno fotografie; fanno delle riprese video; ricerca on line su YouTube.	YouTube per cercare video su siti dedicati. Smartphone personali per fare foto e riprese video.			Spazi extrascolastici interni ed esterni
6.	Condivisione delle interviste	Interviene se risulta necessario chiedere chiarimenti o contestualizzare meglio le informazioni.	Un alunno di ciascun gruppo legge l'intervista e la condivide con l'insegnante e con i compagni degli altri gruppi.				Aula
7.	Preparazione del materiale per il montaggio del video	Si muove tra le aule per monitorare il lavoro degli studenti.	Gli alunni si organizzano in sottogruppi: alcuni si occupano di rielaborare le interviste e le ricerche per scrivere testi sintetici di presentazione del tema da utilizzare nel video;	Smartphone personali Computer: per scrivere i testi; per creare sul desktop delle cartelle per l'archiviazione.			Aula Aula- studio Aula- computer

			alcuni progettano e realizzano dei disegni per inserire delle illustrazioni nel video; alcuni si occupano di selezionare e archiviare foto e video che faranno da sfondo ai testi.				
8.	Revisione, aggregazione del materiale e progettazione del video.	Corregge le bozze dei testi scritti, suggerisce modifiche.	Realizzano le modifiche suggerite. Si ricostituiscono i gruppi di partenza e si procede, sotto la supervisione del docente, all'assemblaggio di testi, foto e video, verificandone la coerenza. Insieme all'insegnante, progettano le sequenze del video. Si esercitano a leggere i testi o li memorizzano.				
9.	Realizzazione delle riprese	Viene sistemato il telo verde e si procede con le riprese.	Durante le riprese valutano l'opportunità di rifare le registrazioni.	Videocamera			Aula Aula-presidenza Aula computer
10.	Montaggio del video	Montaggio del video con la collaborazione dell'animatore digitale.	Partecipano al montaggio, chiedono informazioni e spiegazioni sul programma utilizzato, per poterlo usare in futuro in modo autonomo.	Computer			Aula computer
11.	Visione del video e valutazione del percorso	Il docente visiona il video con agli alunni.	Gli alunni rispondono sul quaderno alle domande del questionario.				Aula

		<p>Somministra un questionario di autovalutazione a risposte aperte per stimolare la funzione riflessiva e metacognitiva degli alunni.</p> <p>Utilizza una griglia per l'osservazione di competenze personali (relazione, partecipazione, responsabilità, consapevolezza ...).</p> <p>Assegna la stesura di una relazione.</p>	<p>Scrivono una relazione sul percorso svolto.</p>				
<p>Sono i diversi momenti dell'attività didattica. Se ci sono fasi preparatorie prima del lavoro in classe, includerle. il numero di 9 è indicativo</p>	<p>Descrizione di cosa avviene operativamente e nella fase.</p>	<p>Descrizione delle azioni del docente (organizza gruppi, lezione trasmissiva, lezione dialogata, ecc.) Naturalmente può essere una sequenza in cui agisce solo lui o insieme agli studenti</p>	<p>Descrizioni delle azioni degli studenti (rispondono oralmente, fanno esercizi, da soli su quaderni o a schermo, compiti a casa, ricerca on line, costruiscono presentazioni, lavorano in gruppi ecc.) Naturalmente può essere una sequenza in cui agiscono solo loro o insieme al docente</p>	<p>Gli strumenti utilizzati nella particolare fase di lavoro (es tecnologie) specificando la loro funzione.</p>	<p>link o risorse online utilizzate o a file condivisi in ambienti dedicati al lavoro interno alla scuola</p>	<p>Link a file prodotti nel corso della sequenza, archiviati Google. Vanno elencati sinteticamente con</p> <p>1) nome del file (uguale a quello del file che viene allegato)</p> <p>2) formato (.zip, .doc, .xls, .wav, .flv, ecc.)</p>	<p>Dove si è svolta l'attività</p>