

L'uso dei film nella didattica, le fonti audiovisive tra media-education e didattica delle fonti¹.

Finalità:

- Trasmettere ed educare ai linguaggi e ai codici dei media.
- Sviluppare la consapevolezza della differenza tra storia, memoria, rielaborazione narrativa (realtà/immaginazione).
- Educare ai diversi 'linguaggi' della narrazione storica-audiovisiva.
- Sviluppare la comprensione/individuazione dei punti di vista, delle diverse 'letture' delle rappresentazioni, dei contesti di produzione dei documenti audiovisivi.

L'attività didattica proposta, adattabile dal docente all'età e grado di preparazione dei propri studenti, mira ad essere uno stimolo all'analisi della fonte audiovisiva in sé e, in secondo luogo all'analisi dei contenuti della fonte stessa.

Si propone una scheda che possa essere di supporto a scandire l'attività in modo semplice e personalizzabile, basata su tre fasi e un'attività finale:

1. OSSERVA

*mira a far individuare di **che tipo di fonte audiovisiva** si tratta (corto cinematografico, documentario, fiction, animazione, film narrativo...)*

- Quanto dura il film?
- Si vedono azioni dal vivo? Con attori?
- Riconosci effetti speciali o di animazione?
- Che tipo di dialoghi? C'è una voce fuoricampo?

2. RIELABORA

*mira a stimolare ipotesi sulle **peculiarità della fonte***

- Secondo te qual era lo scopo di questo film, di cosa vuol parlare?
- Chi pensi lo abbia realizzato?
- Chi sono le persone che figurano?
- Secondo te è stato girato in luoghi reali, o in studio?

3. DOMANDA

¹ A cura di Pamela Giorgi, Irene Zoppi (INDIRE)

*mira a sviluppare osservazioni e riflessioni sul **tema** (anche da un punto di vista estetico-emozionale)*

- Personaggi: sono veri o di finzione?
- Puoi descrivere il tema in una frase?
- Quando si svolge l'azione?
- In che luogo?
- Quali altre informazioni avresti voluto sapere sul tema a cui il film/audiovisivo non ha risposto?
- Quali immagini/scene ti hanno emozionato particolarmente? Perché?

Attività finale

- A conclusione dell'analisi si può proporre allo studente di descrivere brevemente il film con parole proprie rielaborando le risposte date nella scheda, in modo da redigere un elaborato scritto oppure un disegno (di gruppo o individuale) che potrà essere esposto e illustrato, anche in forma condivisa, con i compagni e il docente oppure restituito come elaborato didattico.
- Per gli studenti delle classi medie, l'attività può comprendere una riflessione più articolata sulle finalità del film e degli autori, e un'analisi del periodo storico (o della realtà sociale) in cui è ambientata la risorsa: cosa conosci di quel periodo storico? Trovi che le tue conoscenze pregresse sul periodo storico e i fatti narrati siano concordi con il film? Cerca approfondimenti sul tema (con il supporto del docente o dei genitori, svolgere una ricerca in rete, o intervistare nonni e parenti).

<https://piccolescuole.indire.it/iniziative/la-scuola-allo-schermo/>