

Attività ludo-didattiche per docenti e discenti¹

Le attività traggono spunto dalle esperienze didattiche e laboratoriali della docente e regista Elisabetta L'Innocente in merito all'audiovisivo, alla sua fruizione, e alla sua ricerca-azione, attuate all'interno dei contesti scolastici indagati dal Movimento delle Piccole Scuole a cui aderisce, e sviluppate grazie alla sua collaborazione con la Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro.

Dopo la visione, e una eventuale discussione sulla risorsa da condividere in classe o in famiglia, si propongono queste tipologie di attività adatte sia alle scuole del I e II ciclo, sia superiori:

- La creazione di una videorecensione del film, per esempio da inserire nel blog di classe o nel giornalino online.
 - La creazione di un trailer alternativo a quello ufficiale.
 - Ideare e realizzare un remake di una scena a piacere, tratta dal film.
 - Creare un videodiario.
- Agli studenti delle classi superiori si può proporre inoltre di realizzare un film a partire dagli archivi domestici.

Quale supporto al lavoro di analisi della risorsa si propone la scheda presente a pagina 2

¹ A cura di Elisabetta L'Innocente insegnante di lettere alla secondaria di primo grado, nel plesso della piccola scuola di Civitella del Tronto in provincia di Teramo. Appassionata cinefila si avvicina alla sceneggiatura nel 2010 firmando il biopic *In the fabulous underground* insieme al regista Claudio Romano.

Nome Cognome classe

TITOLO

Eventuale sottotitolo

Nucleo tematico del trailer/recensione (massimo tre righe)

Breve descrizione della tematica trattata (**qual è la domanda alla quale il video saggio intende rispondere? Cosa volete spiegare/dimostrare?**)

Come si articola la recensione/ trailer

Brevi cenni sulle risorse che si intendono utilizzare (elenco dei film che si intendono citare, interviste, eventuali materiali di repertorio, ecc.)

Bibliografia